

INFORMAȚII PERSONALE



Conf. Univ. Dr. MIRCEA-REMUS BUTA

📍 str. Vasile Goldiș, nr. 11, ap. 6, 310090 Arad (România)

📞 0742 545 822 ☎️ 0357 412 020 📠 0257.285.855

✉️ mircea_buta@yahoo.com

Sexul Masculin | Data nașterii 23/05/1955 | Naționalitatea română

POZIȚIA

Conferențiar universitar

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2007–Prezent

Conferențiar universitar

Facultatea de Teologie Ortodoxă "Ilarion V. Felea", Universitatea "Aurel Vlaicu", Arad
Predarea cursurilor și cercetare științifică

1998–2007

Lector universitar

Facultatea de Teologie Ortodoxă "Ilarion V. Felea", Universitatea "Aurel Vlaicu"
Predarea cursurilor și cercetare științifică

1994–1998

Asistent Universitar

Facultatea de Teologie Ortodoxă "Ilarion V. Felea", Universitatea "Aurel Vlaicu", Arad
Coordonarea seminarilor și cercetare științifică

1980–1994

Profesor de muzică

Liceul de Muzică "Sabin Drăgoi", Inspectoratul Școlar Județean, Arad
Profesor titular de teorie – armonie, pian

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2000–2004

Doctor în Muzică

Nivelul 8 CEC

Academia de Muzică "Gheorghe Dima", Cluj-Napoca
Cântările glasurilor bisericești la Vecernie și esența lor intonațională, în notațiile lui Trifon Lugojan

1993

Certificat Grad I - învățământ preuniversitar

Universitatea din Timișoara
Istoria muzicii, Pedagogia muzicii, psihologie muzicală

1988

Certificat Grad II - învățământ preuniversitar

Academia de Muzică "Gheorghe Dima", Cluj-Napoca
Istoria muzicii, recital pian, Forme muzicale, Pedagogie

1983

Certificat Definitiv - învățământ preuniversitar

Academia de Muzică "Gheorghe Dima", Cluj-Napoca

1976–1980 **Licențiat în Muzică**
Academia de Muzică “Gheorghe Dima”, Cluj – Napoca
Muzică Vocală și Instrumentală, Dirijat

Nivelul 7 CEC

1983 **Diplomă de Bacalaureat**
Liceul de Muzică și Arte Plastice, Arad
Limba și Literatura Română, Istorie, Franceză, Teoria Muzicii, Armonie, Pian

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	B2	B2	B1	A2	B2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare Comunicativ și sociabil, calități didactico-pedagogice, bun orator

Competențe organizaționale/manageriale Bun organizator, coordonator, spirit de echipă, ușor adaptabil

Competențe dobândite la locul de muncă Manageriale și strategice

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
				Utilizator independent

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Microsoft Word, Encore, Sibellius

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Publicații

A. Cărți:

1. „*Glasurile psaltice (de strană) din vestul țării, pe înțelesul tuturor*” - 700 exemplare, cu o prefață a P. S. Părinte Episcop TIMOTEI – I.S.B.N.123.12.999. Tipografia „Publi-Știrea Expres”- ARAD, 2000, (72 pagini).
2. *Răspunsurile Sfintei Liturghii și 45 de Precesne cu melos din vestul țării*, ISBN (10) 973-752-101-3; ISBN (13) 978-973-752-101-9 Ed. Univ. „Aurel Vlaicu” – Arad, 2006, (158 pagini)
3. *Cântările glasurilor bisericești la Vecernie și esența lor intonațională, în notațiile lui Trifon Lugojan*, ISBN (10) 973-752-100-5; ISBN (13) 978-973-752-100-2, Ed. Univ. „Aurel Vlaicu” – Arad, 2006, (303 de pagini)
4. *Glasurile psaltice (de strană) din vestul țării, pe înțelesul tuturor (ediție adăugită)*, ISBN (10) 973-

752-102-1; ISBN (13) 978-973-752-102-6. Ed. Univ. „Aurel Vlaicu” – Arad, 2007, (90 de pagini)

5. *Cartea RĂSPUNSURILE LITURGICE și 45 de pricesne cu melosul din vestul țării, Ediția a II-a, revizuită și corectată*, Editura Univ. Aurel Vlaicu, ARAD - 2011, I.S.B.N. 978-973-752-541-3, (168 de pagini)

6. *SFÂNȚA LITURGHIE pentru cor mixt, cu melodia îmbisericită din vestul țării*, ISBN 978-973-752-396-9 Ed. Univ. „Aurel Vlaicu” – Arad, 2009, (90 de pagini)

7. *Cântări la Taina Cununiei, diferite lerurgii și alte Slujbe*, ISBN 978-973-42-0817-3, Editura Muzicală, București, 2014, (116 pagini)

8. Suport de curs – Înregistrări audio, 2 ore și 20 de minute, *Glasurile psaltice din vestul țării, la Vecernie, pe înțelesul tuturor* - accesibil pe site-ul Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad (www.teologiearad.ro și pe www.ortodoxia.hu)

B. Studii publicate în volume de specialitate

1. *Preotul Ioan Serb – animator al vieții muzicale bisericești în Eparhia Aradului*, în vol. „Facultatea de Teologie din Arad la zece ani de existență”, Arad, 2001, ISSN 973-8363-01-2, pp. 31-49.

2. *„Tradiție și modernitate în notațiile lui Trifon Lugojan”* – în „Tradiție și modernitate în științele umaniste și sociale” conținând „Lucrările Secțiunii I a Simpozionului „Cercetarea științifică – o punte spre integrarea europeană” – Arad, 3-4 Noiembrie, 2004, Editura Mirton, pp. 467-472

3. *„Cântarea bisericească din vestul țării.– opinii, constatări, perspective”* - în cadrul Simpozionului Internațional al Univ. „A. Vlaicu” – ARAD, 19-20 mai, cu tema „O nouă dimensiune a dialogului ecumenic și interreligios”, ISBN 973-752-021-1, pp. 325-343

4. *“ARAD – cel mai important centru de editare a muzicii bisericești din vestul țării în ultima sută de ani”* (10 pagini) susținut în cadrul Sesiunii de comunicări științifice, Arad, 25-26 mai 2006, și publicat în volumul "Istorie și spiritualitate ortodoxă în Episcopia Aradului", ISBN (10) 973-7650-44-1: (13) 978-973-7650-44-3, pp 71-81.

5. *„George Enescu – modelul unui destin cu similarități și pentru doi muzicieni locali arădeni”* publicat în volumul George Enescu și Aradul, Editura Academiei Române, ISBN 978-973-27-2160-5, pp. 302-312

6. *An overview of the similarities of the intonational essences between Dimitrie Cuntatnu's and Trifon Lugojan's religious voices*, (15 pagini) Susținut în cadrul Simpozionului închinat centenarului compozitorului Dimitrie Cunțan-Ciuj-Napoca, 17-18 iunie, 2010, publicat în Teologia, vol 59, nr. 2, Editura Univ. "A. Vlaicu", 2014, pp. 71-92

7. *“Comentariu asupra lucrărilor corale scrise, armonizate și aranjate de către pr. prof. univ. dr. Nicu Moldoveanu, publicate în Antologie Corală, religioasă și laică, pentru formații mixte – București 2006 ”* apărut în volumul dedicat maestrului cu ocazia împlinirii vârstei de 70 de ani.

8. *“Church Music – Doxological Structure with Eucharistic Purpose”*, publicat în Teologia, nr. 2/2014, Editura Univ. "Aurel Vlaicu", Arad

9. Variety and consistency in composing works for mixed choir: *Our Father, Psalm I and Psalm 65* by Father Gheorghe Soima

10. Misiunea parohie prin muzică. Cerințe și provocări în secolul XXI

C. Studii publicate în reviste de specialitate

1. Trifon Lugojan – în paginile publicației „Biserica și Școala” - susținut în 1997, cu ocazia împlinirii a 175 de ani de la lansarea publicației.

2. *„Qvo vadis ecclesiastica musica in terțio millenio”* – în *Revista* Facultății de Teologie Ortodoxă, ISSN 1453-4789 nr. 3-4, 1999, pp. 35-46, (p. I-a)

3. *„Qvo vadis ecclesiastica musica in terțio millenio” – (II)*, în „Teologia”, ISSN 1453-4789, nr. 1/2000, pp. 17-28.

D. Articole

Priceasna Paștilor „Trupul lui Hristos” – redactată și diortosită după notația pr. Ioan Șerb– în „Calea Mântuirii” Nr. 1 – aprilie, 2000.

Priceasna „Lăudați pe Domnul” – redactată și diortosită după notația lui Trifon Lugojan – în „Calea mântuirii” Nr. 3 - mai, 2000

Condacul din Duminica Slăbănogului, glas III, în „Calea Mântuirii” Nr. 4 – mai, 2000

Înaltpreasfințitul Părinte Arhiepiscop, dr. TIMOTEI al Aradului, profund cunoscător și statornic apărător al cântării bisericești din vestul țării, publicat în volumul omagial – Înaltpreasfințitul Părinte Arhiepiscop dr. Timotei Seviciu, 30 de ani de arhipăstorire la Arad (1984-2014), ISBN 978-606-92750-6-1, pp. 159-163

Mic îndreptar pentru cei ce doresc să aprofundeze cântările notațiilor lugojane - în „Calea Mântuirii”

Participări la seminarii sau simpozionae naționale și internaționale

A. Internațional

27-28 octombrie, 2000, Simpozionul internațional organizat de universitatea noastră cu tema: "10 ani de la înființarea Universității "Aurel Vlaicu" din Arad", - am susținut studiul "Părintele Ioan Șerb, manuscrise inedite"

Congresul Internațional de Muzică Bizantină de la Iași, 12-14 mai 2005 – cu studiul: „Cântarea bisericească din vestul țării – opinii, constatări, perspective”

19-20 mai, 2005 - Simpozionul Internațional organizat de Facultatea de Teologie din Arad cu tema: „Prezența Bisericilor într-o Europă unită. O nouă dimensiune a dialogului ecumenic interreligios”. Studiul: *Cântarea bisericească din vestul țării – opinii, constatări, perspective*

Am participat în calitate de „invited speaker” la CAMBRIDGE, Anglia, în cadrul „Navigator's Organization” în perioada 23 – 25 mai 2008

11-13 noiembrie, 2010 - Simpozionul internațional *Research and Education in Innovation Era*, organizat de Universitatea "Aurel Vlaicu" din Arad, studiul: *An overview of the similarities of the intonational essences between Dimitrie Cuntatnu's and Trifon Lugojan's religious voices*

B. Național

11-12 mai, 1995, Simpozionul cu tema: "Teologie și creație", organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad, studiul: *Fenomenul desacralizării în domeniul melosului bisericesc*

16-17 mai, 1997 – Simpozionul cu tema "175 de ani de la înființarea învățământului teologic în Arad, 1822-1997", studiul: *Cântarea bisericească în prima jumătate a secolului XX, în părțile Aradului*

27-28 noiembrie, 1997 – Simpozionul cu tema: "Biserica și Școala (1877-1997)", organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad, studiul: *Trifon Lugojan în paginile publicației "Biserica și Școala"*

27-28 mai, 1999 – Simpozionul cu tema: "Teologia Ortodoxă Română în pragul celui de-al treilea mileniu", Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad, studiul: "Qvo vadis ecclesiastica musica in tertio milenio"

25-26 mai, 2000 – Simpozionul cu tema: "Iisus Hristos, ieri și azi și în veci, este același" (Evrei 13; 8), referatul: "Variațiuni pe o temă veche: muzica bisericească"

31 mai – 1 iunie, 2001 – Simpozionul cu tema: "Facultatea de Teologie Ortodoxă la zece ani de existență", referatul: "Preotul Ioan Șerb – animator al vieții muzicale bisericești"

23-24 mai, 2002 – Simpozionul cu tema: "Antropologie creștină și postmodernism", organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Arad, referatul: *Muzica bisericească din vestul țării și postmodernismul*

25-26 mai, 2006 – Sesiunea de comunicări științifice a Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad, cu tema: "Istorie și spiritualitate în Eparhia Aradului (1706-2006)", referatul: "Aradul – cel mai important centru de editare a muzicii bisericești din vestul țării în ultima sută de ani".

19-20 noiembrie, 2008 – Simpozionul Facultății de Teologie Ortodoxă din Arad, cu tema: "Scriptură și Liturghie. Actualitatea mesajului acestora și relevanța lui apologetică în lumea contemporană". Referatul: *Cântare și recitative liturgice la începutul mileniului III.*

3-6 noiembrie, 2014 – Simpozionul internațional: "Euharistie, Spovedanie, martiriu", organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca din cadrul Univ. "Babeș-Bolyai", studiul: "Muzica bisericească, edificiu doxologic cu scop euharistic"

27-28 iunie, 2014 – Simpozionul internațional "Comunicare și Cuminecare", organizat de Episcopia Devei, studiul: *An overview of the similarities of the intonational essences between Dimitrie Cuntatnu's and Trifon Lugojan's religious voices*

29-30 iunie, 2015 – Simpozionul internațional "Postmodernismul – o provocare pentru creștinismul contemporan", organizat de Episcopia Devei, studiul: *Misiunea parohiei prin muzică. Cerințe și provocări în secolul XXI*

Participări internaționale și alte manifestări muzicale

- 16 octombrie, 1994 – Participarea împreună cu corul mixt al Facultății de Teologie din Arad la Sfânta Liturghie oficiată de PF Părinte Patriarh TEOCTIST cu ocazia tâmosirii bisericii din Gyula – **UNGARIA**. Cu această ocazie am susținut un concert religios în fața participanților și transmis la Radio București 2.

- 21 februarie, 1999 – Participarea împreună cu corul mixt al Facultății de Teologie din Arad la Sfânta Liturghie oficiată de PF Părinte Patriarh TEOCTIST cu ocazia ceremoniei de hirotonie și instalare a primului ierarh al românilor ortodocși din Gyula - **UNGARIA**, Preasfințitul Părinte Episcop Sofronie

- 14 decembrie 2008 - Concert festiv susținut cu corul mixt al Facultății de Teologie din Arad, reprezentând Univ. „Aurel Vlaicu” în orașul NEERPELT – **Belgia**. Concertul a cuprins repertoriu de Nașterea Domnului, piese folclorice și piese din repertoriu internațional (Corul mixt al Facultății, „Sf. Maxim Mărturisitorul”)

18 decembrie 2008 - Concert festiv susținut cu corul mixt „Sf. Maxim Mărturisitorul” al Facultății de Teologie din Arad, reprezentând Univ. „Aurel Vlaicu” în AISGARTH – **Marea Britanie**, cu un repertoriu de Nașterea Domnului, piese folclorice și piese din repertoriu internațional

20 decembrie 2008 - Concert festiv susținut cu corul mixt „Sf. Maxim Mărturisitorul” al Facultății de Teologie din Arad, reprezentând Univ. „Aurel Vlaicu” în RIPON (Primăria orașului) – **Marea Britanie**, cu un repertoriu de Nașterea Domnului, piese folclorice și piese din repertoriu internațional

29 aprilie 2012 – Festivalul Coral Internațional "Ion Vidu" din Lugoj - **ROMANIA**

27 februarie 2013 - Concert religios cu Corul bărbătesc al Dirijorilor Masteranzi susținut în GRODNO – **BELARUS**.

Membru în Colectivul de Redactare a *DICȚIONARULUI DE MUZICĂ BISERICESCĂ ROMÂNEASCĂ*, Lucrare publicată cu Binecuvântarea Preafericitului Părinte DANIEL, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române și apărut în Editura BASILICA, **București** – 2013

Membru Coordonator al Programei analitice la Muzică Bisericească și Ritual din Facultățile de Teologie Ortodoxă din Banat - Membru invitat în cadrul unor comisii de acordare a titlului științific de Doctor, ale Facultăților de Teologie Ortodoxă din SIBIU (Univ. "Lucian Blaga") și din Cluj-Napoca (Univ. "Babeș-Bolyai")

Membru și apoi **PREȘEDINTE** al juriului Concursului Național Coral „Cu noi este Dumnezeu”, - **ORĂȘTIE**, 2000, 2002, 2003, 2006, 2007

Membru în juriul Concursului zonal organizat de Mitropolia Moldovei și Bucovinei la Centrul de Conferințe „Providența” din **IAȘI**, 13 octombrie 2005

Membru în juriul Concursului zonal organizat de Mitropolia Moldovei și Bucovinei la Centrul de Conferințe „Providența” din **IAȘI**, 13 octombrie 2007

Membru în comisia zonală la Concursul Coral de Muzică bisericească organizat de Patriarhia Română în cadrul Mitropoliei Banatului, la **TIMIȘOARA**, 28 oct. 2009

Membru în comisia de examen la Examenul de Capacitate, sesiunea 2011, organizat de **Arhiepiscopia Aradului** din 18 august 2011 (Nr. 1515/C din 9 aug. 2011)

Membru în comisia de examen la Examenul de Capacitate, din **DEVA**, sesiunea septembrie-2011, organizat Episcopia Hunedoarei

Membru în comisia de la Concursul Național de Muzică pentru Formațiile Corale, Secțiunea coruri – Liceu, **ARAD**, 3-5 iunie 2011

Membru în comisia de la Concursul Național de Muzică Bisericească „Lăudați pe Domnul !”, Etapa mitropolitană, Mitropolia Munteniei, Ediția a VI-a, **BUCUREȘTI**, 15 octombrie, 2013

Președinte de onoare în juriu la Concursul Național Coral, etapa Zonală - 2015, manifestare finanțată de Ministerul Educației și Cercetării Științifice, cu nr. 26358/21.01.2015, **ARAD**, 27 martie, 2015

Membru în Comisia Națională la Olimpiada Națională Corală, MECS, nr. 3/696/1/20.04. 2015, **ORADEA**, 7-9 mai, 2015

Membru în Juriul pentru etapa mitropolitană a concursului național de muzică bisericească „Lăudați pe Domnul”, ediția a VIII-a, **TIMIȘOARA**, 8. oct. 2015 (Mitropolia Banatului, Nr. 2399-C/2015)

- Membru în Juriul Concursului Național de Muzică Bisericească „Lăudați pe Domnul !” ediția a VIII-a, 2015, - Secțiunea A, Interpretare, - București, Patriarhia Română (Nr. 354/28 sept. 2015)

PREMIUL I - GRODNO – BELARUS, Concursul Coral Internațional de Muzică Bisericească, „Să slăvim pe Dumnezeu”, ediția a XII-a, cu corul bărbătesc al dirijorilor Masteranzi, 27 februarie - 2 martie, 2013 (26 de formații participante)

PREMIUL I - PATRIARHIA ROMÂNĂ, Concursul Național de Muzică Bisericească „Lăudați pe

Domnul", ediția a VI-a, Secțiunea B, Compoziție Muzicală, 27 octombrie, 2013, cu chinonicul duminical „Lăudați pe Domnul din ceruri” (21 de concurenți)

PREMIUL I - Festivalul – concurs prepaschal de Muzică Corală Sacră „LUMINĂ LINĂ”, Organizat de Episcopia Devei și Hunedoarei , cu corul bărbătesc al dirijorilor masteranzi, **DEVA**, 20 aprilie, 2013

Recunoaștere profesională, Citări în cărți de referință

1. Viorel Cosma în *Enciclopedia muzicii românești*, Vol. 2 (B), **București**, Editura ARC 2000, anul 2007, ISBN 978-973-7703-25-5, p. 412.

2. Pr. Prof. Univ. Dr. Nicu Moldoveanu, *Index general al studiilor, articolelor, recenziilor, compozițiilor, prelucrărilor și armonizărilor de muzică bisericească din revistele Patriarhiei Române*, **București**, 2006, p. 18.

3.***DICȚIONAR DE MUZICĂ BISERICEASCĂ ROMÂNEASCĂ, Lucrare publicată cu Binecuvântarea Preafericitului Părinte DANIEL, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, **București**, Editura BASILICA, 2013, ISBN 978-606-8495-05-7, p. 114-116

4. Pr. Prof. Univ. Dr.Nicu Moldoveanu, *ISTORIA MUZICII BISERICEȘTI LA ROMÂNI*, **București**, Editura BASILICA a Patriarhiei Române, 2010, ISBN 978-606-8141-27-5, p. 477-478

Coordonator manifestări misionar-culturale

Am coordonat și realizat 28 de concerte în parteneriat cu Filarmica de Stat - Arad

Coordonator și câștigător al LICITAȚIEI PUBLICE DE PROIECTE, SESIUNEA 1-A, Organizată potrivit Legii 350/2005 privind regimul finanțării nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general pentru atribuirea contractelor de finanțare – CONSILIUL LOCAL – ARAD, - CU TEMA: *Cultură și tradiție românească din perspectivă europeană- workshop*, 14 – 16.09.2007, GYULA - UNGARIA

Am coordonat și finalizat un proiect de obținere a sumei de 1. 000. 000. 000 de lei, (un miliard de lei vechi) din partea Ministerului Educației pentru dotarea Laboratorului de Muzică Bisericească (2007)

Aptitudini și competențe tehnice

Aparatura necesara pentru inregistrari audio din cadrul Laboratorului de Muzica (microfoane, boxe, mixer...etc)

Am realizat trei CD-uri cu cele două coruri ale Facultății cu repertoriu de Nașterea Domnului

Aptitudini și competențe sociale

Am organizat pelerinaje la mai multe mănăstiri din vestul țării și din Bucovina.

Am organizat tabere muzical-duhovnicești și cu participare internațională la Căsoaia, Moneasa, Mănăstirea Brâncoveanu

Activități cu caracter misionar caritativ, la Case de copii, Azilul de bătrâni, Unitatea militară din "Cetate"-Arad, Spitalul Județean și Spitalul Municipal Arad