

**UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
FACULTATEA DE DESIGN**

**POSTURI SCOASE LA CONCURS
Anul universitar 2016 – 2017
Semestrul I**

REFERINȚE ȘI CRITERII ALE DESCRIERII	DESCRIERE
Universitatea	„Aurel Vlaicu” din Arad
Facultatea	Facultatea de Design
Departamentul	Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate
Poziția din Statul de funcțiuni	20
Funcție	Asistent universitar
Discipline din planul de învățământ	Design de produs, Bazele utilizării calculatorului, Istoria designului, Procesarea imaginii pe calculator.
Domeniu științific	Arte plastice, decorative și design
Descrierea postului	Asistent universitar poziția 20 din statul de funcții, Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate. Design de produs, Anul1, 1 ora de seminar/semestrul 2 - specializarea Design Design de produs, Anul2 1 ora de seminar /semestrul 1 / 1 ora de seminar /semestrul 2 – specializarea Design Bazele utilizării calculatorului, Anul1, 1 ora de seminar /semestrul 1 / 2 ore de seminar /semestrul 2 – specializarea Design Bazele utilizării calculatorului, Anul1, 1 ora de seminar /semestrul 1 / 2 ore de seminar /semestrul 2 – specializarea Design ambiental Bazele utilizării calculatorului, Anul1, 1 ora de seminar /semestrul 1 / 2 ore de seminar /semestrul 2 – specializarea Moda Design vestimentar Istoria designului, Anul3, 1 ora de seminar /semestrul 1 / 1 ora de seminar /semestrul 2 – specializarea Design Istoria designului, Anul3, 1 ora de seminar /semestrul 1 / 1 ora de seminar /semestrul 2 – specializarea Moda-Design vestimentar Procesarea imaginii pe calculator, Anul2, 1 ora de seminar /semestrul 1 / 1 ora de seminar /semestrul 2 – specializarea Design Procesarea imaginii pe calculator, Anul2, 1 ora de seminar /semestrul 1 / 1 ora de seminar /semestrul 2 – specializarea Design ambiental Procesarea imaginii pe calculator, Anul2, 1 ora de seminar /semestrul 1 / 1 ora de seminar /semestrul 2 – specializarea Moda-Design vestimentar
Atribuții	1. Norma didactică va cuprinde: a) Activități de seminar, lucrări practice, îndrumare proiecte de an b) Îndrumarea elaborării lucrărilor de licență c) Alte activități didactice, practice și de cercetare științifică înscrise în planul de învățământ d) Tutoriat,

	<p>consultații, îndrumarea cercurilor științifice studențești e) Participarea la consilii și comisii în interesul învățământului. 2. Norma de cercetare</p>
Salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării	1800 lei
Data publicării anunțului în Monitorul oficial	Monitorul Oficial al României, Partea a III-a Nr.571 din 10.05.2016
Perioada de început și sfârșit de înscriere	10.05-13.072016
Data, ziua din săptămână și ora susținerii prelegerii	29.07.2016 – ora. 12.00
Locul susținerii prelegerii	Facultatea de Design
Datele susținerii probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor etc.	29.07.2016
Data de comunicare a rezultatelor	01.08.2016
Perioada de început și sfârșit de contestații	02 – 08.08.2016
<p>Tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea, ori tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Designul de produs</i> în contextul producției de serie; • Metodologia de concept al unui nou produs în <i>designul de produs sau industrial</i>; • <i>Poziția istoriei designului</i> în actualul demers de dezvoltare industrială a obiectelor de consum; • <i>Calculatorul</i>, instrumentul revoluționar al dezvoltării tehnicii de <i>reprezentare grafică</i> în designul contemporan; • <i>Procesarea imaginii</i> cu ajutorul programelor de specialitate în designul grafic contemporan. <p>BIBLIOGRAFIE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adrian HEATH, Ditte HEATH, Aage Lund Jensen, 300 years of industrial design-function, form, technique 1700-2000, Editura Herbert Press, Londra 2000; 2. Alexander HELLEMANS, Bryan BUNCH, Istoria Descoperirilor Științifice, traducere Diana Constantinescu, Editura orizonturi, Editura lider, București, 1988; 3. Andy THOMPSON, Cars of Eastern Europe: The Definitive History, Editura JH Haynes & Co, Yeovil, 2011; 4. Car: The Definitive Visual History of the Automobile, Editura DK Publishing, Londra 2011; 5. Charlotte & Peter FIELL, 1000 Chairs, Editura Tachen, Koln, 2011; 6. Charlotte & Peter FIELL, Design of the 20th Century, Editura Tachen, Londra 2012; 7. Charlotte & Peter FIELL, "Industrial Design A-Z", editura

	<p>Tachen, Londra, 2000;</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Daniel SIMON, <i>Cosmic Motors</i>, Editura Design Studio Press, Culver City, 2007; 9. Daniel SIMON, <i>The Timeless Racer: Machines of a Time Traveling Speed Junkie: Episode 1 – Year 2027</i>, Editura Titan Books Ltd, Londra, 2013; 10. David RAIZMAN, <i>History of Modern Design</i>, Editura Laurence King Publishing, Londra, 2010; 11. Dicționar cronologic al științei și tehnicii universale, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1979; 12. Erik ECKERMANN, Peter Albrecht, <i>World History of the Automobile</i>, Editura SAE International, Warredale, Pennsylvania, 2001; 13. Gheorghe ACHIȚEI, <i>Ce se va întâmpla mâine?</i>, Editura Albatros, București, 1972; 14. Giulio Carlo ARGAN, <i>Walter Groupiu și Bauhausul</i>, Editura Meridiane, București, 1976; 15. <i>Great Designs</i>, Editura Dorling Kindersley Publishers, Londra, 2013 16. Guy JULIER, <i>Dictionary of Design since 1900</i>, Editura Thames & Hudson, Londra, 2004 17. Guy JULIER, <i>Dictionary of Design since 1900</i>, Editura Thames and Hudson, Londra, 2004 18. Paolo TUMMINELLI, <i>Car Design</i>, Editura teNeus, Dusseildorf, 2003; 19. Paul CONSTANTIN, <i>Dicționar Universal al Arhitecților</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1986; 20. Paul CONSTANTIN, <i>Industrial Design</i>, Editura Meridiane, București 1973; 21. Paul CONSTANTIN, <i>Mica Enciclopedie de Arhitectură, Arte Decorative și Aplicate Moderne</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1977; 22. Paul ROGERS, <i>Design, the 50 most influential designers in the world</i>, Editura A&C Black Publishers Ltd, Londra 2009; 23. Paul TEODORU, <i>De la roată la farfuria zburătoare</i>, Editura Albatros, București, 1985; 24. Peter DORMER, <i>Design since 1945</i>, Editura Thames and Hudson, Londra 2004; 25. Richard DREDGE, <i>Concept Cars: Designing for the Future</i>, Editura Thunder Bay Press, San Diego, 2005; 26. Scott ROBERTSON , <i>How to Draw: Drawing and Sketching Objects and Environments from Your Imagination</i> Editura Design Studio Press, Culver City, 2013; 27. Scott, ROBERTSON, Daniel GARDNER, Annis NAEEM, <i>Drive</i>, Editura Design Studio Press, Culver City, 2010; 28. Syd MEAD, <i>Sentury II</i>, Editura Design Studio Press, Culver
--	---

	<p>City, 2010;</p> <p>29. The Design Museum, Design Museum Fifty Cars That Changed the World, Editura Conran Octopus, Londra 2010;</p> <p>30. Traducere: Arh. Simon JULMAN, Gheorghe VETRA, Lexicon Ilustrat de Arhitectură Modernă, Editura Tehnică, București, 1969.</p>
<p>Descrierea procedurii de concurs</p>	<p>Pentru funcția de asistent universitar sunt necesare cumulativ:</p> <p>a) Deținerea titlului de doctor, deținerea diplomei de master didactic/certificat de absolvire a modulului psiho-pedagogic sau alte documente echivalente;</p> <p>b) îndeplinirea standardelor minimale naționale de ocupare a posturilor didactice, potrivit art. 219 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 1/2011 și HG 457/2011.</p> <p>c) îndeplinirea standardelor minimale de ocupare a posturilor didactice, specifice funcției didactice de asistent universitar, prevăzute de metodologia Universității „Aurel Vlaicu” Arad. Aceste standarde trebuie să fie superioare sau egale standardelor minimale naționale aprobate prin ordin al Ministrului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, potrivit art. 219 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 1/2011 și HG 457/2011.</p> <p>Competențele profesionale ale candidatului se evaluează de către comisia de concurs pe baza dosarului de concurs și prin: susținerea unei probe scrise, cu bibliografie/ listă de subiecte anunțată pe pagina web a UAV cu minim 15 zile înainte de desfășurarea concursului și o prelegere didactică/ probă practică specifică postului.</p> <p>Instituția de învățământ superior anunță pe pagina web ziua concursului, ora și locul desfășurării probelor de concurs.</p> <p>Concursul pentru ocuparea postului de asistent constă în:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analiza dosarului de concurs; - susținerea unei probe scrise cu bibliografie/ listă de subiecte anunțată pe pagina web a UAV cu minim 15 zile înainte de desfășurarea concursului; - susținerea unei prelegeri didactice/ proba practică în fața studenților și în prezența comisiei de concurs; <p>Comisia de concurs evaluează candidatul din perspectiva următoarelor aspecte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului; - capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători; - competențele didactice ale candidatului, pentru posturile care prevăd activități didactice; - capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele sale către mediul economic sau social ori de a populariza propriile rezultate științifice; - capacitatea candidatului de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor științifice ale acestuia, în funcție de specificul domeniului candidatului; - capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare; experiența profesională a candidatului.
<p>Lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs</p>	<p>1. Cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat, care include o declarație pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar; Cererea va fi redactată conform modelului din Metodologia proprie;</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului atât din punct de vedere didactic, cât și științific; propunere a se redactează de către candidat și cuprinde maximum 10 pagini, fiind unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților; 3. Curriculum vitae al candidatului în format tipărit și în format electronic pe CD; 4. Lista de lucrări a candidatului în format tipărit și în format electronic pe CD; 5. Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor universității, al cărui standard este prevăzut în metodologia de concurs proprie, afișată pe site-ul universității. Fișa de verificare este completată și semnată de către candidat; Fișa de verificare va fi redactată și întocmită conform modelului prevăzut în metodologia proprie de concurs. 6. Documente referitoare la deținere diplomei de doctor, copia legalizată a diplomei de doctor și, în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia; 7. Rezumatul în limba română și într-o limbă de circulație internațională a tezei de doctorat pe maxim o pagină pentru fiecare limbă; 8. Declarație candidatului pe propria răspundere, în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea Nr.1/2011, în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate; 9. Copia după monitorul Oficial în care a fost publicat postul; 10. Copii legalizate ale altor diplome care atestă studiile candidatului: Diploma de bacalaureat sau echivalentă, Diploma de licență sau echivalentă și foaia matricolă, Diploma de master; 11. Copia cărții de identitate. În cazul în care candidatul nu are carte de identitate, o copie a pașaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate; 12. În cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii legalizate de pe documentele care atestă schimbarea numelui, respectiv certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui; 13. Maxim 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii. 14. Copia legalizată a certificatului de naștere
Adresa la care trebuie transmis	Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, bdul. Revoluției nr.

dosarul de concurs	77, jud Arad, cod 310130
Comisie	<p>Președinte: Prof.univ.dr. Onisim Colta <i>Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad</i></p> <p>Membrii: Prof.univ.dr. Ionescu Claudiu Emil <i>Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad</i> Conf.univ.dr. Lucaci Călin Florin <i>Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad</i> Conf.univ.dr. Cristea Lucia Gabriela <i>Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad</i> Lector univ.dr. Popa Laurian Constantin <i>Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad</i></p> <p>Membrii supleanți: Prof.univ.dr. Ionescu Lăcrimiora Simona <i>Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad</i> Lector.univ.dr. Brândușescu Rubel Delia <i>Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad</i></p>
Metodologie	Metodologia proprie afișată pe site-ul UAV

Decan,

Prof.univ.dr. Ionescu Claudiu-Emil