

## LISTA DE LUCĂRI (PUBLICISTICĂ ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ)

### Lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii

1. Lăcrimioara Simona Ionescu, „*Portul popular în Tara Zărandului/Studiu monografic*,” Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, 256pg., 2014.
2. Lăcrimioara Simona Ionescu, „*Simboluri și elemente decorative în ornamentica românească/Monografie de artă românească*,” Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, 286pg., 2014.
3. Lăcrimioara Simona Ionescu, „*Eco-fashion, trendul „verde*,” REVART, Timișoara, Nr. 19, 2014, ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169.
4. Lăcrimioara Simona Ionescu, „*Designul vrstimentar în condițiile globalizării*,” REVART, Timișoara, Nr. 20, 2014, ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169.
5. Lăcrimioara Simona Ionescu, „*Motivele Ornamentale*,” CONTUR - International Journal of Art and Design, Vol. 1, No. 1, 2013, ISSN 2286 – 2544, ISSN-L 2286 – 2544.
6. Lăcrimioara Simona Ionescu, „*From Traditional to Post-Modern*,” SCIENTIFIC BULLETIN OF ESCORENA FAO, Vol 3, 2011, ISSN-L 2066-5687, ISSN 2069-8070..
7. Lăcrimioara Simona Ionescu, „*The regional center for consultancy and clothes design-Arad*,” International Symposium Research and Education in Inovation Era 3rd Edition, Arad, Universitatea „Aurel Vlaicu,” 2010.
8. Lăcrimioara Simona Ionescu, „*Costumul popular din Tara Zarandului*,” Valorificarea costumului popular din Tara Zarandului, în moda contemporană din in și cânepă, Arad, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Centrul Cultural Județean Arad, UAV- Institutul de Cercetare, Dezvoltare, Inovare în Științe Tehnice și Naturale, UAV - Facultatea de Design - Departamentul de Design vestimentar, Complexul Muzeal Arad, 2010.
9. Lăcrimioara Simona Ionescu, „*1900 – Vestimentația integrată artelor*,” Editura Universității de Vest, Timișoara, 200pg., 2010, ISBN 978-973-125-268-1.
10. Lăcrimioara Simona Ionescu - „*1900 - Revoluția vestimentară*,” Editura Universității de Vest, Timișoara, 207pg., 2009, ISBN 978-973-125-221-6.

## **Memoriu de activitatea artistică didactică și profesională:**

### **A. Activitate teoretică și publicistică.**

1. **Teza de doctorat 2007: „ARTĂ ȘI MESERIE – DE LA STILUL 1900 LA CREAȚIA VESTIMENTRĂ.” / ART 1900 - ART AND CRAFTS - FROM STYLE 1900 TO THE CLOTHING DESIGN**

Coordonator științific: Prof. univ. dr. Rodica Vântaciu

### **Studii și articole științifice reprezentative publicate.**

„*ECO-FASHION, TRENDUL VERDE*” RevArt Revistă de teoria și critica artei, Nr19, 2014, Revart tipărit ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169, Revart (online) ISSN 2069 – 0495 ISSN–L 1841 – 1169.

„*Designul vestimentar în condițiile globalizării,*” RevArt Revistă de teoria și critica artei, Nr20, 2014, Revart tipărit ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169, Revart (online) ISSN 2069 – 0495 ISSN–L 1841 – 1169.

*From Traditional to Post-Modern;* **SCIENTIFIC BULLETIN OF ESCORENA FAO**, Vol 3, 2011, ISSN-L 2066-5687, ISSN 2069-8070.

„*The regional center for consultancy and clothes design-Arad,*” International Symposium Research and Education in Inovation Era 3rd Edition, Arad, Universitatea „Aurel Vlaicu,” 2010.

*Costumul popular din Tara Zarandului*, Valorificarea costumului popular din Tara Zarandului, în moda contemporană din in și cânepă, Arad, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Centrul Cultural Județean Arad, UAV- Institutul de Cercetare, Dezvoltare, Inovare în Științe Tehnice și Naturale, UAV - Facultatea de Design - Departamentul de Design vestimentar, Complexul Muzeal Arad 2010.

## **Carți publicate.**

### **Unic autor:**

Lăcrimioara Simona Ionescu – „Portul popular în Tara Zărandului/Studiu monografic”, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, 256pg., 2014.

Lăcrimioara Simona Ionescu – „Simboluri și elemente decorative în ornamentica românească/Monografie de artă românească”, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, 286pg., 2014.

Lăcrimioara Simona Ionescu - „1900 – Vestimentația integrată artelor”, Editura Universității de Vest, Timișoara, 200pg., ISBN 978-973-125-268-1, 2010.

Lăcrimioara Simona Ionescu - „1900 - Revoluția vestimentară”, Editura Universității de Vest, Timișoara, 207pg., ISBN 978-973-125-221-6, 2009

### **Consemnări în volume, reviste, presă, cataloage:**

#### **Cărți:**

Alexandru Cebuc, Negoită Lăptoiu, *Enciclopedia artiștilor români contemporani – volumul VI*, Editura ARC 2000, Bucuresti 2009, p.69, ISBN 978-973-7703-27-9

AradArt2007 *Monografia artiștilor aradeni*, Editura Mirador, Arad 2008, p.68-69, ISBN 978-973-8484-91-7

#### **Cataloage:**

Grup 21, Arad 2007 ISBN 978-973-0-05049-3

### **Participări la manifestări științifice. (lista separată)**

17-19 octombrie 2013 – „SIMPOZIONUL NAȚIONAL DE DESIGN - Noi modele educaționale în învățământul național de design.” Arad , România

11-12 XI 2010 Lăcrimioara Simona Ionescu, *The regional center for consultancy and clothes design-Arad*, International Symposium Research and Education in Inovation Era 3rd Edition, Arad, Universitatea „Aurel Vlaicu”

9 -11 XI 2010 Lăcrimioara Simona Ionescu, *Costumul popular din Tara Zarandului*, Valorificarea costumului popular din Tara Zarandului, în moda contemporană din in și

câneșă, Arad, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Centrul Cultural Județean Arad, UAV- Institutul de Cercetare, Dezvoltare, Inovare în Științe Tehnice și Naturale, UAV - Facultatea de Design - Departamentul de Design vestimentar, Complexul Muzeal Arad.

### **Participări în proiecte:**

2015, decembrie „ARAD BIENNIAL MEETING POINT-Bienala Internațională de Pictură, Grafică și Sculptura Ediția a V-a” / Proiect finanțat de Centrul Cultural Municipal Arad, Centrul Cultural Județean Arad și Uniunea Artiștilor Plastici din Romania.

2015, noiembrie-decembrie WORKSHOP: BUSINESS&DESIGN WORKSHOP 2015 - NOI PRODUSE INOVATIVE ROMÂNEȘTI / Proiect educațional, wokshop studentesc, proiect finanțat de Centrul Cultural Municipal Arad Contract nr. 5089 / 03.11.2015.

2015, octombrie-noiembrie WORKSHOP: Paper Art / Proiect educațional, wokshop studentesc, proiect finanțat de Centrul Cultural Municipal Arad Contract nr. 5089 / 03.11.2015 – director de proiect

2014, octombrie-noiembrie „Ateliere creative Arad-2014” proiect educațional, wokshop studentesc, proiect finanțat de Centrul Cultural Municipal Arad.

2014, iunie-septembrie „REDESIGN – Fabricat în România” – eveniment expozițional, Asociația „Filiala din Arad a Uniunii Artiștilor Plastici din Romania” în parteneriat cu Facultatea de Design U.A.V. Arad.

Director de proiect 2013,17-19 Octombrie – „SIMPOZIONUL NAȚIONAL DE DESIGN Noi modele educaționale în învățământul național de design.” Arad , România  
Coordonator proiect/eveniment, Prezentare de modă „Africa” 10 Mai 2013 Galeria Națională de Artă Delta-Arad

Coordonator proiect/eveniment, Prezentare de modă „Cultura CUCUTENI” 21 Iulie -2012  
Complexul Muzeal Județean Arad

Coordonator proiect/eveniment, Prezentare de modă „Flower Power” 21 Iulie 2011-  
Filarmonica de Stat Arad

Coordonator proiect/eveniment, Prezentare de modă „Art Deco” 12 Martie 2011, Galeria Națională de Artă Delta-Arad

Director de proiect – Simpozion Cultural – Stiințific / „Valorificarea costumului popular din Țara Zărandului în moda contemporană din in și cânepă” / 09-11 Noiembrie 2010 /

**B. Activitate de creație artistică și design.**

**Activitate profesională (lucrări specifice de design)**

*Iisus Hristos Pantocrator* 50x50 cm, acrilic pe sticlă, "Romanian Expressions" Galerie d'Art L'Union, Place du College 2 CH-1035 Bournens / Suisse 29 august 2012 – 3 ianuarie 2013

*Iisus Hristos Pantocrator II* 50x50 cm, acrilic pe sticlă, "Romanian Expressions" Galerie d'Art L'Union, Place du College 2 CH-1035 Bournens / Suisse 29 august 2012 – 3 ianuarie 2013

*Maica Domnului (din Poceaev)* 50x50 cm, acrilic pe sticlă, "Romanian Expressions" Galerie d'Art L'Union, Place du College 2 CH-1035 Bournens / Suisse 29 august 2012 – 3 ianuarie 2013

*Sf. Antonie, Sf. Petru, Sf. Fecioara și Pruncul Iisus, Sf. Eftimie, sus Sf. Moise, Sf. Paul din Teba,* 50x50 cm, acrilic pe sticlă, "Romanian Expressions" Galerie d'Art L'Union, Place du College 2 CH-1035 Bournens / Suisse 29 august 2012 – 3 ianuarie 2013

*Sfânta Maramă,* 50x50 cm, acrilic pe sticlă, "Romanian Expressions" Galerie d'Art L'Union, Place du College 2 CH-1035 Bournens / Suisse 29 august 2012 – 3 ianuarie 2013

*Maica Domnului cu Pruncul,* 50x50 cm, acrilic pe sticlă, "Romanian Expressions" Galerie d'Art L'Union, Place du College 2 CH-1035 Bournens / Suisse 29 august 2012 – 3 ianuarie 2013

*Sfântul Ioan Botezătorul,* 50x50 cm, acrilic pe sticlă, "Romanian Expressions" Galerie d'Art L'Union, Place du College 2 CH-1035 Bournens / Suisse 29 august 2012 – 3 ianuarie 2013

*Mântuitorul,* 50x50 cm, acrilic pe sticlă, "Romanian Expressions" Galerie d'Art L'Union, Place du College 2 CH-1035 Bournens / Suisse 29 august 2012 – 3 ianuarie 2013

*Strastnaya - Doamna patimilor noastre,* 50x50 cm, acrilic pe sticlă, "Romanian Expressions" Galerie d'Art L'Union, Place du College 2 CH-1035 Bournens / Suisse 29 august 2012 – 3 ianuarie 2013

*Maica domnului a celor Șapte Săgeți,* 50x50 cm, acrilic pe sticlă, "Romanian Expressions" Galerie d'Art L'Union, Place du College 2 CH-1035 Bournens / Suisse 29 august 2012 – 3 ianuarie 2013

*Saviorlosticon - Maica Domnului - Salvatoarea de la Î nec,* 50x50 cm, acrilic pe sticlă, "Romanian Expressions" Galerie d'Art L'Union, Place du College 2 CH-1035 Bournens / Suisse 29 august 2012 – 3 ianuarie 2013

*Maica Domnului cu Pruncu II*, 50x50 cm, acrilic pe sticlă, "Romanian Expressions" Galerie d'Art L'Union, Place du College 2 CH-1035 Bournens / Suisse 29 august 2012 – 3 ianuarie 2013

*Fedorovskaya din Guriy Nikitin*, 50x50 cm, acrilic pe sticlă, "Romanian Expressions" Galerie d'Art L'Union, Place du College 2 CH-1035 Bournens / Suisse 29 august 2012 – 3 ianuarie 2013

*Maica Domnului (din Poceaev) II*, 50x50 cm, acrilic pe sticlă, "Romanian Expressions" Galerie d'Art L'Union, Place du College 2 CH-1035 Bournens / Suisse 29 august 2012 – 3 ianuarie 2013

*Maica Domnului de Axtirsk*, 50x50 cm, acrilic pe sticlă, "Romanian Expressions" Galerie d'Art L'Union, Place du College 2 CH-1035 Bournens / Suisse 29 august 2012 – 3 ianuarie 2013

*Iisus Hrisos Atotputernic*, 50x50 cm, acrilic pe sticlă, "Romanian Expressions" Galerie d'Art L'Union, Place du College 2 CH-1035 Bournens / Suisse 29 august 2012 – 3 ianuarie 2013

*Maica Domnului de Axtirsk II*, 50x50 cm, acrilic pe sticlă, "Romanian Expressions" Galerie d'Art L'Union, Place du College 2 CH-1035 Bournens / Suisse 29 august 2012 – 3 ianuarie 2013

*Iisus Hrisos Atotputernic II*, 50x50 cm, acrilic pe sticlă, "Romanian Expressions" Galerie d'Art L'Union, Place du College 2 CH-1035 Bournens / Suisse 29 august 2012 – 3 ianuarie 2013

*Naștera Stăpânei Noastre Prea Sfânta Maică a lui Dumnezeu*, 50x50 cm, acrilic pe sticlă, "Romanian Expressions" Galerie d'Art L'Union, Place du College 2 CH-1035 Bournens / Suisse 29 august 2012 – 3 ianuarie 2013

*Răstignirea lui Hristos*, 50x50 cm, acrilic pe sticlă, "Romanian Expressions" Galerie d'Art L'Union, Place du College 2 CH-1035 Bournens / Suisse 29 august 2012 – 3 ianuarie 2013

*Vladimirskaya Theotokos*, 50x50 cm, acrilic pe sticlă, "Romanian Expressions" Galerie d'Art L'Union, Place du College 2 CH-1035 Bournens / Suisse 29 august 2012 – 3 ianuarie 2013

*Maica Domnului (din Poceaev) III*, 50x50 cm, acrilic pe sticlă, "Romanian Expressions" Galerie d'Art L'Union, Place du College 2 CH-1035 Bournens / Suisse 29 august 2012 – 3 ianuarie 2013

*Fecioara și Pruncul, Icoana Glikophilousa*, 50x50 cm, acrilic pe sticlă, "Romanian Expressions" Galerie d'Art L'Union, Place du College 2 CH-1035 Bournens / Suisse 29 august 2012 – 3 ianuarie 2013

*Maica Domnului Kardiotissa-Angelos Akatamtos*, 50x50 cm, acrilic pe sticlă, "Romanian Expressions" Galerie d'Art L'Union, Place du College 2 CH-1035 Bournens / Suisse 29 august 2012 – 3 ianuarie 2013

*Maica Domnului cu Pruncul III*, 50x50 cm, acrilic pe sticlă, "Romanian Expressions" Galerie d'Art L'Union, Place du College 2 CH-1035 Bournens / Suisse 29 august 2012 – 3 ianuarie 2013

2013

*Vladimirskaya Theotokos II*, 50x50 cm, acrilic pe sticlă, "Romanian Expressions" Galerie d'Art L'Union, Place du College 2 CH-1035 Bournens / Suisse 29 august 2012 – 3 ianuarie 2013

*Vladimirskaya Theotokos III*, 50x50 cm, acrilic pe sticlă, "Romanian Expressions" Galerie d'Art L'Union, Place du College 2 CH-1035 Bournens / Suisse 29 august 2012 – 3 ianuarie 2013

*Iisus Hristos Pantocrator III*, 50x50 cm, acrilic pe sticlă, "Romanian Expressions" Galerie d'Art L'Union, Place du College 2 CH-1035 Bournens / Suisse 29 august 2012 – 3 ianuarie 2013

*Bunavestire*, 50x50 cm, acrilic pe sticlă, "Romanian Expressions" Galerie d'Art L'Union, Place du College 2 CH-1035 Bournens / Suisse 29 august 2012 – 3 ianuarie 2013

*Sfântul Chip a lui Iisus*, 50x50 cm, acrilic pe sticlă, "Romanian Expressions" Galerie d'Art L'Union, Place du College 2 CH-1035 Bournens / Suisse 29 august 2012 – 3 ianuarie 2013

„Stratigrafie”, 50x50cm, Acril pe sticlă, Bienala Internațională de Artă Contemporană MEETING POINT Arad – Noiembrie 2013

„Compoziție I”, 30x21cm, Tuș e hartie, - BIG-AR-01/Bienala Internațională de Grafică mică – Arad, Noiembrie 2012

„Compoziție II”, 30x21cm, Tuș e hartie, - BIG-AR-01/Bienala Internațională de Grafică mică – Arad, Noiembrie 2012

„Compoziție III”, 30x21cm, Tuș e hartie, - BIG-AR-01/Bienala Internațională de Grafică mică – Arad, Noiembrie 2012

„Simetrii vegetale”, 50x50cm, Acril pe sticlă, Bienala Internațională de Artă Contemporană MEETING POINT Arad – Noiembrie 2011

*Proiect / produs vestimentar 01* – Colecție de produse vestimentare / sursă de inspirație / costumul tradițional românesc – septembrie-noiembrie 2010

*Proiect/produs vestimentar 02* – Colecție de produse vestimentare / sursă de inspirație / costumul tradițional românesc – septembrie-noiembrie 2010

*Proiect/produs vestimentar 03* – Colecție de produse vestimentare / sursă de inspirație / costumul tradițional românesc – septembrie-noiembrie 2010

*Proiect/produs vestimentar 04* – Colecție de produse vestimentare / sursă de inspirație / costumul tradițional românesc – septembrie-noiembrie 2010

*Proiect/produs vestimentar 05* – Colecție de produse vestimentare / sursă de inspirație / costumul tradițional românesc – septembrie-noiembrie 2010





*Proiect/produs vestimentar 03* – Colecție de produse vestimentare / sursă de inspirație / costumul tradițional românesc – martie-iunie 2009

*Proiect/produs vestimentar 04* – Colecție de produse vestimentare / sursă de inspirație / costumul tradițional românesc – martie-iunie 2009

*Proiect/produs vestimentar 05* – Colecție de produse vestimentare / sursă de inspirație / costumul tradițional românesc – martie-iunie 2009

*Proiect/produs vestimentar 06* – Colecție de produse vestimentare / sursă de inspirație / costumul tradițional românesc – martie-iunie 2009

*Proiect/produs vestimentar 07* – Colecție de produse vestimentare / sursă de inspirație / costumul tradițional românesc – martie-iunie 2009

*Proiect/produs vestimentar 08* – Colecție de produse vestimentare / sursă de inspirație / costumul tradițional românesc – martie-iunie 2009

*Proiect/produs vestimentar 09* – Colecție de produse vestimentare / sursă de inspirație / costumul tradițional românesc – martie-iunie 2009

*Proiect/produs vestimentar 10* – Colecție de produse vestimentare / sursă de inspirație / costumul tradițional românesc – martie-iunie 2009

### **Prezentarea activității de creație artistică.**

2016 XI Afisul de teatru - Festivalul FITCA22 Arad

2016 16-26 VI Expoziție de arta SAGEATA VERDE – Galeria Națională „Delta” / Arad, Romania

2015 XI. Bienala Internațională de Artă Arad – Galeria Națională Delta - Arad

2015 XII. „e-story”- Trienala internationala de Ex- libris” Arad

2014 X. *Redesign- Fabricat in Romania* Expoziție de design – Galeria Națională Delta – Arad

2014 V 21-27 Design, Tradiție, Identitate – *Tara Zărandului* / expoziție personală / Ilustrație de modă / Complexul Muzeal Arad – Sala Clío

2014 I. Salonul de iarnă – Galeria Națională „Delta” / Arad, Romania

2013 XI. Bienala Internațională de Artă Arad – Galeria Națională Delta - Arad

- 2011 XI. Bienala Internațională de Artă Arad – Galeria Națională Delta - Arad
- 2010 VI SEMN-SIMBOL Facultatea de Arte și Design – Timișoara , Galeria Helios
- 2009 XII. SALONUL ANUAL DE IARNĂ – Galeria Națională Delta - Arad
- 2008 XII. SALONUL ANUAL DE IARNĂ – Galeria Națională Delta – Arad
- 2007 V Expoziția de artă / Grup 21 – Galeria Națională Delta – Arad
- 2007 III Expoziția artiștilor arădeni – Sibiu
- 2006 XII. SALONUL ANUAL DE IARNĂ – Galeria Națională Delta – Arad
- 2006 III Aniversarea UAP Arad – Centrul Cultural Roman din Budapesta
- 2005 XII. SALONUL ANUAL DE IARNĂ – Galeria Națională Delta - Arad

### C. Activitate didactică.

Pe parcursul celor 19 ani de activitate didactică neîntreruptă, am parcurs toate etapele specifice sistemului de învățământ universitar, astfel:

09.1995 - 02.2000: Preparator Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara

02.2000 -10.2003: Asistent univ. Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara

10.2003 - 04.2008: Lector univ. Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara

2008 -2011: Lector univ.dr. Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara

2011 – 2014: Conferențiar univ.dr. Facultatea de Design Universitatea “Aurel Vlaicu” din Arad

2014 – prezent: Profesort univ.dr. Facultatea de Design Universitatea “Aurel Vlaicu” din Arad

Amintesc de asemenea că în această perioadă am predat următoarele cursuri:

1995-1996: *Istoria costumului, Marketing, Sociologia și psihologia modei.*

1996-1997: *Istoria costumului, Marketing, Sociologia și psihologia modei.*

1997-1998: *Istoria costumului, Marketing, Sociologia și psihologia modei.*

1998-1999: *Istoria costumului, Marketing, Sociologia și psihologia modei, Construcția tiparului, Tehnici de transpunere, Bazele desenului pentru textile.*

1999-2000: *Istoria costumului, Marketing, Sociologia și psihologia modei,*

*Construcția tiparului, Tehnici de transpunere, Bazele desenului pentru textile, Bazele compoziției.*

2001-2002: *Istoria costumului, Marketing, Sociologia modei, Materiale și tehnici aplicate, Tehnici și materiale neconvenționale, Crochiuri și elemente al naturii, Tehnologii de specialitate, Crochiuri antropometrie modă.*

2002-2003: *Istoria costumului, Marketing, Sociologia modei, Materiale și tehnici aplicate.*

2003-2004: *Istoria costumului, Marketing, Sociologia modei, Materiale și tehnici aplicate.*

2004-2005: *Istoria costumului, Marketing, Sociologia modei, Materiale și tehnici aplicate.*

2005-2006: *Istoria costumului, Marketing, Sociologia modei, Materiale și tehnici aplicate, Compoziție de specialitate pentru design vestimentar.*

2006-2007: *Compoziție de specialitate pentru design vestimentar, Materiale procese și tehnici aplicate.*

2007-2008: *Compoziție de specialitate pentru design vestimentar, Materiale procese și tehnici aplicate.*

2008-2009: *Compoziție de specialitate pentru design vestimentar, Materiale procese și tehnici aplicate, Istoria costumului, Marketing, Sociologia modei.*

2009-2010: *Compoziție de specialitate pentru design vestimentar, Materiale procese și tehnici aplicate, Istoria costumului, Marketing, Sociologia modei.*

2010-2011: *Compoziție de specialitate pentru design vestimentar, Design vestimentar, Istoria costumului, Materiale procese și tehnici aplicate, Marketing, Sociologia modei.*

2011-2012: *Compoziție de specialitate pentru design vestimentar, Design vestimentar, Istoria costumului, Tehnici de transpunere.*

2012-2013: *Istoria costumului, Tehnici de transpunere, Compoziție de specialitate pentru design vestimentar, Design vestimentar, Bazele compoziției.*

2013-2014: *Istoria costumului, Compoziție de specialitate, Design vestimentar, Diplomă – Design vestimentar, Studiu anatomic și antropometric.*

2014-2015: *Istoria costumului, Compoziție de specialitate, Design vestimentar, Diplomă – Design vestimentar, Studiu anatomic și antropometric.*

2015-2016: *Istoria costumului, Compoziție de specialitate, Design vestimentar, Diplomă – Design vestimentar, Studiu anatomic și antropometric.*

În cadrul Catedrei de Arte Decorative / Specializarea Textile - Modă-Design vestimentar, Facultatea de Arte și design, Universitatea de Vest din Timișoara am redactat de-a lungul anilor programe analitice la următoarele discipline: *Istoria costumului, Marketing, Sociologia și psihologia modei, Construcția tiparului, Tehnici de transpunere, Bazele desenului pentru textile, Bazele compoziției, Sociologia modei, Materiale și tehnici aplicate, Tehnici și materiale neconvenționale, Crochiuri și elemente al naturii, Tehnologii de specialitate, Crochiuri antropometrie modă, Compoziție de specialitate pentru design vestimentar, Design vestimentar.*

Din anul 2008 am mi-am desfășurat activitatea împreună cu echipa care a format noua Facultate de Design a Universității „Aurel Vlaicu” din Arad. În ani următori am dezvoltat noi specializări după cum urmează *Design* în anul 2008, *Modă-Design vestimentar* în anul 2009;

*Design ambiental* în anul 2012. În această perioadă m-am implicându-mă de asemenea în crearea unor activități expoziționale de promovare a studenților și prezentări de modă Expoziția *Uniforma Școlară*, Februarie 2012 - Filarmonica de Stat Arad; Parada modei *Cultura CUCUTENI*, Iulie -2012 Complexul Muzeal Județean Arad; Parada modei *Flower Power*, Iulie 2011- Filarmonica de Stat Arad; Parada modei “*Zărandul în moda contemporană de In și Câneșă / International Symposium Research and Education in Innovation Era, 3rd Edition;*” Noiembrie 2010 - Galeria Națională de Artă DELTA ARAD; Operă Scurtă în parteneriat cu Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad și Liceul de Artă Sabin Drăgoi Arad *La Serva Padrona*, Teatrul Clasic *Ioan Slavici* Arad, Mai 2012; *Workshopuri* în cadrul Facultății de Design Arad, 2010, 2011, 2011; *Orașe creative, profesii creative, industrii creative și întoarcerea la surse*, 2012 în parteneriat cu Facultatea de Științe Economice din cadrul Universității de Vest “Aurel Vlaicu” Arad; Parada modei *Art Deco* Martie -2011, Galeria de Artă Națională Delta Arad, precum și în coordonarea primelor generații de absolvenți.

Susțin pe proprie răspundere că datele mai sus menționate se referă la activitatea și realizările mele profesionale.

Prof.univ.dr. Lăcrimioara Simona Ionescu

Arad-Romania  
30.01.2017