



DATA: decembrie 2015

Curriculum vitae



Informatii personale

Nume/Prenume	BRÂNDUȘA ARMANCA
Adresa	Str. Crișan nr.43
Telefon	Mobil: 0722 204 364
Fax	
E-mail	brindusa.armanca@gmail.com
Cetatenia	ROMÂNĂ
Starea civilă	CĂSĂTORITĂ
Data nasterii	27 octombrie 1954
Sex	FEMININ

Locul de munca

UNIVERSITATEA „Aurel Vlaicu” ARAD, FACULTATEA DE ȘTIINȚE UMANISTE ȘI SOCIALE, SPECIALIZAREA ”JURNALISM”
SRTV, STUDIOUL TVR TIMIȘOARA, Jurnalist Senior

Experienta profesionala

Perioada	2009- prezent
Funcția sau postul ocupat	PROFESOR UNIVERSITAR
Principalele activități și responsabilități	ACTIVITĂȚI DE PREDARE: Jurnalism TV, Producție TV, Regimul juridic al presei, Etica și deontologia mass-media ACTIVITĂȚI DE CERCETARE: Licență, Proiecte europene de cercetare EXAMINAREA STUDENȚILOR ÎNDRUMAREA studenților în activități metodice și extracurriculare MEMBRĂ ÎN COMISII ACADEMICE de concurs, de doctorat etc.
Perioada	2005 - 2009

Funcția sau postul ocupat	CONFERENȚIAR UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” ARAD, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, specializarea ” Jurnalism ”
Principalele activități și responsabilități	ACTIVITAȚI DE PREDARE: Etica și deontologia mass-media, Jurnalism TV, Jurnalism cultural EXAMINAREA STUDENȚILOR ÎNDRUMAREA STUDENȚILOR în activități metodice și extracurriculare COORDONARE PROIECT EUROPEAN ca manager de proiect
Perioada	2004-2005
Funcția sau postul ocupat Responsabilități	CONFERENȚIAR ASOCIAT în cumul. UNIVERSITATEA ”LUCIAN BLAGA” SIBIU Activități de predare: Newsgathering, Jurnalism TV Examinare, îndrumare studenți
Extracurricular	Coordonarea studenților în realizarea unei emisiuni săptămânale la postul tv local TV9 cu titlul SUDENȚIE(9)NOUĂ
Perioada	1995-2004
Funcția sau postul ocupat	LECTOR DRD. titular UNIVERSITATEA DE VEST TIMIȘOARA
Principalele activități	ACTIVITAȚI DE PREDARE: Etica mass-media, Legislația media, Newsgathering, Jurnalism Radio EXAMINAREA STUDENȚILOR ÎNDRUMAREA STUDENȚILOR în activități metodice și extracurriculare Coordonare publicații studențești:
Alte angajamente	1997 – 2003 Director SRTV, Studioul Teritorial Timișoara 2006-2012 - Director al Institutului Cultural Roman din Budapesta 2004-2006- Director coordonator editorial Grupul de Presa ZIUA
Experiență managerială, organizații europene	2006-2012 Director al Institutului Cultural Român din Budapesta 2010-2011 Președinte EUNIC Hungary (European Union of National Cultural Institutes) 2007-2010 Vicepreședinte și Prim-Vicepreședinte EUNIC Hungary 2004-2006 Director coordonator editorial Grupul de Presă ZIUA 1997-2003 Director la TVR Timișoara 1997-1999 Membra în Comitetul Director al Societății Române de Televiziune 1996 -1998 Șef de secție la JURNALISTICĂ, Universitatea de Vest, Timișoara
	Manager de proiect pentru: New Media Literacy for Media Professionals. Parteneriat Leonardo da Vinci nr. LLP-LdV/PAR/2012/RO/222 (2012-2014) Indicators for Media Pluralism in the Member States. Towards a Risk-based Approach Country Correspondent for Romania (2008-2009) INDIREG. Indicators for independence and efficient functioning of audiovisual media services regulatory bodies for the purpose of enforcing the rules in the AVMS Directive”, Country correspondent for Romania (2009-2011) East of West. Setting a New Central and Eastern Media Research Agenda, proiect internațional de cercetare academică (2005-2009) Festivalul TELEVEST (Asociația Videovest)- 6 ediții între 1997-2002

EVA Magazine, program tv euroregional
Transparency in Communication (transFORMA) training program, 2000-2002
Easy Access to the Public Information (Dutch Embassy), 200
Last Jews, euroregional TV program (2003-2004)
Ipoteza: Transnistria contra Basarabia, dezbateri televizate (2004)
Mass media de limba romana din tarile limitrofe, (2004/2005), conferinta si supliment "Pres
romaneasca din jurul tarii" al ziarului ZIUA

Educatie si formare

Perioda	1999-2004
Calificarea / diploma obtinuta	DOCTORAT ÎN FILOLOGIE
Domenii principale studiate / competente dobindite	TITLUL TEZEI DE DOCTORAT: Metafora magică în poezia românească modernă
Numele si tipul institutiei de invatamint	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI FACULTATEA DE FILOLOGIE
Calificarea / diploma	Licență în filologie
Perioda	1973-1977
Numele si tipul institutiei de invatamint	UNIVERSITATEA DE VEST TIMIȘOARA
Specializări si proiecte internationale	ACADEMICE Visiting professor - Tennessee University, Journalism, SUA, 2014 New Media Literacy for Media Professionals. Parteneriat Leonardo da Vinci nr. LLP-LdV/PAR/2012/RO/222 (2012-2014), șef proiect Videovest Indicators for Media Pluralism in the Member States. Towards a Risk-based Approach Country Correspondent for Romania (2008-2009), manager de țară INDIREG. Indicators for independence and efficient functioning of audiovisual media services regulatory bodies for the purpose of enforcing the rules in the AVMS Directive”, Country correspondent for Romania (2009-2011), raportor pe România East of West". Setting a new Central and East European Media Research Agenda, manager de proiect ptr. România, 2005-2008 .Program de cercetare media cu 24 țări COST A-30: 1999 Cercetare CRC in etică jurnalistică la Central European University, Budapesta (Ung) 1998 Stagiul academic la Universite de la Mediterranee Aix, Marsilia (Franța) 1997 Stagiul academic la University of Central Lancashire, Preston (Marea Britanie) Stagiul academic la Universite de la Mediterranee Aix, Marsilia (Franța) 1995 Stagiul academic pentru mass media din România, California State University Chico 1986 Specializare în biblioteconomie, Biblioteca Județeană Timiș 1982 Certificat de traducător, limba franceză, CCES București JURNALISM 2013 - Summer School for Study of Culture, Lisabona 2012- Jurnalism european, Bruxelles, 2012 2005 -Jurnalism&UE, Bruxelles, septembrie 2005 2003 Curs copyright în audiovizual, SRTV 2003, 2002 Training ARTE pentru coproducții tv euroregionale, Szeged/Timișoara

2002 Specializare „Training of Trainers in Communication”, TransForma (Olanda)
1996 Summer University in Mass Media, Central European University, Budapesta (Ungar)
1995 Training în jurnalism radio și televiziune, ELIAMEP, Atena (Grecia)
1994 și 1993 - Stagiul practic de jurnalism radio la Radio Europa liberă Munchen (Germania)
1993 Training in jurnalism tv la BBC ULSTER, Belfast (Irlanda de Nord)

Management instituțional

2006 Training diplomatic, Ministerul Afacerilor Externe din Romania
2001 Training în Managementul producției tv Iasi, Thomson Foundation (Marea Britanie)
2000 Specializare in Management Tv CIRCUM, Strasbourg (Franța)
1999 Curs intensiv de News Management București, Media Academie Hilversum (Olanda)
1998 Training in Management și marketing de presă la Fundația pentru Jurnalism Independenț
București
Festivalul TELEVEST (Asociația Videovest) - 6 ediii între 1997-2002
EVA Magazine, program tv euroregional
Transparency in Communication (transFORMA) training program, 2000-2002
Easy Access to the Public Information (Dutch Embassy), 200
Last Jews, euroregional TV program (2003-2004)
Ipoteza: Transnistria contra Basarabia, dezbateri televizate (2004)
Mass media de limba romana din tarile limitrofe, (2004/2005), conferința și supliment "Pr
romaneasca din jurul tarii" al ziarului ZIUA

Volume

Volume publicate

Abolirea timpului buimac, Editura Fundației Triade, 2015, coautor: Iona Rauschan
Frontieriștii. Istoria recentă în mass-media, e-book, Curtea Veche 2012
Frontieriștii. Istoria recentă în mass-media, ediția a II-a revizuită și adăugită, Editura Cu
Veche, București, 2011
Közelmúlt a médiában. Határesetek a szögesdróton, fordította Koszta Gabriella, Irodal
Jelen Könyvek, 2011
Istoria recentă în mass-media. Frontieriștii, Editura Marineasa, 2009
Media Culpa, Editura Curtea Veche, 2006
Invata sa invingi, Editura Curtea Veche, 2006 (co-autor Dana Harbuz-Miricioiu)
Mesajul lui Crypto. Comunicare, cod, metafora magica, Editura Curtea Veche, 2005
Televiziunea regională în Romania. Un reper: TVR Timișoara, Editura Mirton, 2002, 2
pag.
Ghid de comunicare pentru jurnaliști și purtători de cuvânt, Editura Mirton, 2002, 243

Ingrijire ediție, traduceri

Ora ireală de Sofia Arcan, îngrijire ediție, Editura PopaS Art, 1995, îngrijire ediție
Tablouri dintr-o expoziție de Maria Pongracz, traducerea din maghiara a textelor *Bătrân
scăldându-se, Tors, Năzgâmba*, Editura Eubee, 1999

Volume colective

Despre libertatea presei. Noi forme de cenzură în mass-media din România în Școala
Memoriei 2014, Fundația Academia Civică, 2015, pp.137-168
Alianța Civică și sigla parodiată în Solidaritatea este superlativul libertății, Fundația Aca
Civică, 2015, pp.251-254
Politicienii noștri n-au depășit încă pubertatea, interviu cu Andrei Pleșu în vol. Din vorb
vorba, Humanitas. 2013, pp.344-359
**Obiectiv:Primăria(I), Obiectiv Primăria(II), Procuratura generală în pragul naufragiului
Procuratura generală în pragul naufragiului(II), Cronica exasperării, "Fostii" crescâna
vechile relații** în vol. **Decembrie.Stare de urgență**, antologie, coord. Lucian-Vasile Szabo
Editura Memorialul Revoluției 1989, Timișoara, 2011, pp. 61-69
Cele patru dimensiuni ale feminității românești, Editura Neverland, 2010, vol.1 pp.13-1
155, 308-311, 460-461, 609, *eseu biografic*
Libertatea de expresie în România.Epoci fără sansă, prefată la Tiberiu Troncotă, Români
comunistă.Propagandă și cenzură, Ed. Tritonic, București, 2006, ISBN 973-733-092-7
Crezul unui scriitor în vol. Sorin Titel interpretat de...coordonat de Cornel Ungureanu,
Editura Modus PH, 2005
Crinul, cofetărie pentru doamne, *antologie de literatură feminină*. Prefată și traducerea t
din limba maghiară de Brîndușa Armanca, Editura Eubee, Timișoara, 19974
Ultimele confesiuni, în vol. Sorin Titel, Ed. Viața Românească, 1984

EMISIUNI TV și rubrici de autor:

Dincolo de granițe – Reportaje (2013-prezent)

Totul la vedere - talk show la TVR Timișoara (2003 și 2012-2014)

Semne de întrebare- Talk show la TVR Timișoara (2012-2014)

Pe fază - talk show la TVR Timișoara (1999-2002)

Gura presei - interviu la TVR Timișoara (2001)

Ediții speciale despre Revoluția din Timișoara (1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002)

Convorbiri de duminică la N-24 (2005-2006)

Rubrica **Media culpa**- Revista 22 (din 2011-prezent)

Rubrica **Media culpa**- Avere (2005-2006)

Dialoguri esențiale – Ziu (2004-2006)

Colaborări

2011- prezent , Revista 22, rubrica Media culpa

2011- prezent contributors.ro si Hotnews - rubrica săptămânală de media

1976 - prezent - cronică literară și dramatică, interviuri etc. la revista ORIZONT

1990 - 1996- Rubrica "Din sălile tribunalului" la revista AGENDA

Altele: Dilema, Evenimentul zilei, Romania literară, Timișoara, Accent, Gazeta de Vest, A tovarăși, Expresul de marți, Privirea, Curentul, Avantaje, Radio Timișoara, Radio Vest, Ra Romania Cultural, TVT 89, TV Analog, TeleUniversitatea, Antena 1, PRO TV, TVR Cultu TVR International, N/24 etc.

Presă străină: Delvilag , Delmagyarország, II Manifesto, Kossuth Radio Budapest, Radio Austria, RAI 1, BBC Ulster TV, TV Szeged, TV Novi Sad, TV Ujgorod, MTV

Filmografie TV

Iubiri imposibile: Ludwig van Beethoven și Jeanette d Honrath, 2014, 58 min., TVR Timiș scenariu și regie Brîndușa Armanca, proiecție publică la Galeria Triade,

Timișoara, mica Vienă, 1998, 57 min., scenariu și realizare Brîndușa Armanca, regia Dan film premiat, proiecție publică la Conferința Memorie/Comunicare, la Muzeul Banatului, TIBCO'98

Frontiera de sticlă, scenariu și realizare Brîndușa Armanca, regia Dan Ratiu, 1998, 30 min lansare Viena

HOLI, 1999, 59 min., scenariu și realizare Brîndușa Armanca, regia Dan Rațiu , film premi prezentat la Centrul Cultural din Viena, la Primăria Timișoara

Li se spunea „frontieriștii”, 2000, scenariu și realizare Brîndușa Armanca, regia Dan Rațiu miniserie 3 episoade/ 30 min, nominalizat la Festivalul Astra-Sibiu, proiecție publică la Ce Cultural Viena ,UVT

Până la adânci bătrânețe, 1999, 14 min., scenariu, regie Brîndușa Armanca

Patriile șvabilor bănățeni, 1999, 30 min., scenariu și regie, proiecție Ulm prin Asociația șv bănățeni

Vin cangurii, 2000, 29 min., scenariu și realizare Brîndușa Armanca, coautor Cosmin Jitar film premiat, proiecție și seminar pe teme ecologice la Timisoara in 2001

Boema de Timișoara, 2001, 59 min., scenariu și realizare Brîndușa Armanca, regia Gh.Șfa film premiat, proiecție publică la Clubul de jazz

Timișoara rozelor, 2001, 27 min., scenariu, regie, realizare Brîndușa Armanca

Ava, mai mult decât un portret robot, 2002, 27 min.,scenariu și realizare, coautor Gh.Șfaite premiat

Schiță de portret cu naivi, 2002, 30 min.,scenariu și realizare, proiecție publică Uzdin

Uzdinul Mariei Bălan, 2002, 29 min., scenariu și realizare, proiecție publică Uzdin

Însemnări de Flondor, 2002, 29 min., scenariu și realizare Brîndușa Armanca, regia Gh.Șfa proiecție publică la Galleria 28

Comesenia, 2002, 28 min., scenariu și realizare Brîndușa Armanca, regia Gh. Șfaite, proi publică la Galleria 28

Timisoara, fetele orasului (Timisoara, City Folks), 27 min., 2003, scenariu și regie Brindus Armanca, in cooperare cu DK-4, coproductie europeana, film premiat

Printi si cersetori, 26 min., 2006, scenariu și regie Brindusa Armanca, o productie a TVR 2

Baronii romilor, 25 min., 2006, secnariu și regie Brindusa Armanca, o productie a TVR 2

VIDEO

Timișoara, mica Vienă - suport VHS, producție TVR Timișoara, 1998, 60 min. pentru hoi video (versiuni română, engleză, franceză, germană)

Frontieriștii, DVD, 3 episoade x 26 min., versiune pentru uz educativ (versiuni română, ei

Membru în jurii naționale și
internaționale/in boarduri
științifice

2013- Member of scientific board of © Communication and Media Research Center
<http://ccmrc.eu/scientific-board/>
2012-prezent, Membră în juriul de selecție - **Tânărul jurnalist al anului** organizat de Free House
2010-prezent, Membra în Advisory Board of GRASP (Global Romanian Society of Young Professionals)
2009 –membră a juriului de selecție pentru Festivalul filmului minorităților din Ungaria
2007- membra a juriului Dialektus Festival, Budapesta
2006 - membra în juriul **Festivalului Simfest** (Tg.Mures) al televiziunilor locale si al prod.independenti
1996 – 2007, Membră în juriul de selecție - **Tânărul jurnalist al anului** organizat de Free House
1998 – 2000, Membră a grupului de Brainstorming Chișinău (selecție și training jurnaliști)
2001, 2002, 2003, Membră în juriul Festivalului internațional „Plaiul meu natal”, Ucraina
2001 – prezent, Membră a **Grupului de Raportori IREX** pentru Romania - Media Sustair Index
2003, 2004 – Membră in Juriul IRIS al **Festivalului PRIX EUROPA, Berlin**

Premii și distincții

2014- Distincția omagială a Fundației Colecționailor de Artă din Ungaria
2014 Medalia omagială a Memorialului Revoluției
2012 - Distincția pentru Merit Cultural a Ministrului Culturii din Ungaria
2011 - Placheta aniversară Memorialul Revoluției 1989 Timișoara
2009 - Diploma de excelență a FJSC-Universitatea București pentru contribuția adusă la dezvoltarea învățământului de jurnalism și comunicare și a profesionalizării jurnalismului
2005 - Distincția Culturală a Academiei Române
2005 - Premiul "Pro Amicitia" a Asociației Ziaristilor Maghiari din Romania
2002 - Premiul de excelență culturală oferit de Austrian Airlines
2001- Premiul de excelență al Confederației Internaționale a Jurnaliștilor, Yalta
2001 - Premiul "Culture-Dialogue" al Centrului Cultural Francez Timișoara
1995 - Premiul "Memorialul Revoluției" pentru jurnalism în slujba adevărului
1994 - Premiul "Diogene" pentru jurnalism la Radio la Europa liberă
1983 - Premiul Asociației Scriitorilor Timișoara și al revistei "Orizont" pentru critică literară

Filme premiate

2004 - Premiul APTR- Asociația Profesioniștilor de Televiziune din România pentru cooperare europeană filmului **Timișoara. Fețele orașului (Timișoara.City Folks)**, coprod. cu DK4
2003 - **Premiul pentru portret la Festivalul ETNOS -Bacău pentru filmul** Uzdinul Mariei Bălan
2002 - Premiul APTR pentru cel mai bun portret **Ava, mai mult decât un portret-robot** Special Commendation for **Boemă de Timișoara** la PRIX CIRCOM Regional
Premiul ptr. filmul **Ava, mai mult decât un portre-robot** la Festivalul Internațional "Plaiul meu natal" Ujgorod (Ucraina)
2001 - Premiul pentru cel mai bun scenariu acordat filmului **Vin cangurii** la Festivalul Internațional EKO, Ohrid (Macedonia)
1999 - Premiul APTR pentru portret acordat documentarului-portret **HOLI**
1998 - Marele Premiu și trofeul TELEVEST pentru filmul **Timișoara, mica Vienă**

Alte distincții: Diploma de onoare a Facultății de Arte și Design din Timișoara(2011), Diploma de onoare a Festivalului SIMFEST (2006), Premiul special ORIFLAME pentru cultură (2004), Diploma de merit a Uniunii Culturale a Romanilor din Ungaria pentru transmiterea obiectivă în mass media a situației românilor din Ungaria (2001), Premiul Asociației Presei Timișorene pentru organizarea TELEVEST (2000), Diploma de onoare Brainstorm pentru contribuția adusă la dezvoltarea învățământului academic jurnalistice în Romania și Republica Moldova (Chișinău, 1998)

Afilieri

ECREA- European Communication Research and Education Association
ICA-International Communication Association
Uniunea Scriitorilor din România- USR
Conventia Organizatiilor de Media, membră a Comitetului de reactie
Association of European Journalists AEJ, Consiliu conducere

TVR – Comitet director pana in 1999
 Clubul Roman de Presă, membră
 Transparency International - Romania, membru fondator
 Asociatia pentru comunicare vizuală VIDEOVEST, fondatoare, presedinta
 MEDIAFORM -Asociația romană a formatorilor în jurnalism și comunicare
 European Ethnic Broadcasting Association -EeBA (Austria) - membră in Board-ul europea
 Fundația SOROS, membră în Consiliul Național Mass Media
 UIJPLF Union Internationale des Journalistes et de la Presse de Langue Francais
 Fundația <Memoria>- fondatoare
 AZR - membră fondatoar

Aptitudini si competente personale

Limba materna

LIMBA ROMÂNĂ

Limbi straine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european ^()*

Limba franceză

Limba engleză

Limba maghiară

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilitati de ascultare	Abilitati de citire	Interactiune	Exprimare	
B2 AVANSAT	B2 AVANSAT	B1 AVANSAT	B1 AVANSAT	B2 INTERMEDIAR
B2 AVANSAT	B2 AVANSAT	B1 AVANSAT	B1 AVANSAT	B1 AVANSAT
B2 AVANSAT	B2 AVANSAT	B2 AVANSAT	B2 AVANSAT	B2 AVANSAT

^(*) Cadrului european de referință pentru limbi

Competente si abilitati sociale

- spirit de echipă: membră în echipe de cercetare
- prezență de spirit
- abilitați în comunicare

Competente si aptitudini organizatorice

- experiență și competențe în management

Competente si cunostinte de utilizare a calculatorului

- CUNOȘTINȚE WINDOWS WORD, COREL

Permis auto Categoria B